

# Freibrief für einen Traum

pour soprano, flûte, violoncelle, percussion et électronique

## violoncelle

1-1 ♩ = 50

Hans Tutschku - 1995

1-1

*mp*  $\text{cresc.}$   $\emptyset$

8

*mp*  $\text{cresc.}$   $\emptyset$  *p* *mp*

13

*p* *mf*  $\text{cresc.}$   $\emptyset$  *mf*

17

*p* *mf* *mf* *f*

1-2 ♩ = 90  
*pizz. jusqu'à la mesure 40*

21

*f*  $\text{cresc.}$   $\emptyset$  *ff* *f*

25

*mp*

31

*mf* *mp* *mf*

34

*mf* *mp*  $\text{cresc.}$   $\emptyset$  *pp* *mf* *mp*

37 1-3 ♩ = 100

*mf* *f* *f*

42 1-4 ♩ = 50

*arco* *mp* *p*

47

*mp* *p* *mp* *f* *fp*

51

*mp* *p* *mf* *mp* *mp* *mf*

55

*p* *mf* *mf* *f*

59 *s.p.*

*pp* *p* *pp* >

1-5 ♩ = 100

63

*mf* *mf* *p* *mf*

67

*mf* *mf* *f* *mp* *fp* < *f* > *p* *mf*

70 *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

74 *mf* *p* *mp*

79 *mp* *mf* *mf* *p* *mf*

83 *mf* *p* *f* *p*

88 *mp* *pp* *p* *pp* *mp* *mf* *p* *pp*

92 *mp* *mf* *p* *pp* *mp* *mf* *p* *mf*

96 *mf* *mf* *p*

101 *mf* *p*

106

2

113

2

120

3 ♩ = 60

5

129

4-1 ♩ = 100

*ff* *ff*  $p < f$

135

*f* *mf*

141

*ff* *mf*

148

*ff* *f*  $\varnothing$

154

3

162

4-3 ♩ = 100

*mp* *f* *mp* *mp*

166

*fp* *mp* *mp* *f*

169 *pp* *mp*

173 *f* *mp* *f*

*s.p.* *ord.*

177 *p* *f* *mp* *mf*

181 *p* *p* *ff*

185 *mf* *pp* *p* *mf*

*ord.*

189 *p* *f* *p* *fp*

4-4 = 70

193 *pp* *p* *mp* *f*

195 *mf* *ff* *mf* *pp* *p* *mf*

198 *p* *mf* *f* *mp* *mp*

202 4-5 ♩ = 100 5-1 ♩ = 50

*ff* *fp*

211 5-2 ♩ = 100

*mf* *f* *mp*

216

*mp* *mf*

221 5-3 ♩ = 60

*mf* *mf*

227 5-4 ♩ = 100

*mf* *p*

232 5-5 ♩ = 50

*mf*