

Freibrief für einen Traum  
pour soprano, flûte, violoncelle, percussion et électronique

Hans Tutschku - 1995

1-1  $\text{♩} = 50$

Flute

1-1  $\text{♩} = 50$

8

14

19

1-2  $\text{♩} = 90$

23

25

27

29

32

*mp*  $\text{mf}$  *ff* *p* *f* *mp* *ff* *ff p* *f* *mp* *p*

35 *mp* *p* *f* *p*

37 *mp* *ff*

39 *1-3* ♩ = 100

44 *2* *2* *3*

53 *2* *3*

61 *1-5* ♩ = 100

68 *2-1* ♩ = 66 *mf* *p*

77 *p* *mp* *mp* *mf*

Pauke *2-2* ♩ = 70 *p* *mp* *mf* *p*

86  $\text{♩} = 60$

*f* *p*

92

97  $\text{♩} = 80$

*mf* *p*

102  $\text{♩} = 90$

*mf* *p*

105

*f* *mf*

108

*mf* *f*

111

*f* *mp* *f* *ff*

114

*mp* *f*

117 *mp* *f* *mp*

121 *p*  $\text{♩} = 60$  5 *changer vers piccolo*

129 Piccolo *ff*  $\text{♩} = 100$  4-1

131 5

135 *f* 5 6 *mp* *p*

137 *ff* <sup>3</sup> *mp*

141 6 *ff* 5 *mf* *ff*

145 *mf* *ff*

148 *f* *mf* *ff* *ff* *mf*

153 *changer vers flute en ut*

161 *Flute*

165

168

171

176

181

185

190

$\text{♩} = 100$

$\text{♩} = 70$

*p*, *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *ppp*, *mp*

*3*, *4-3*, *3*, *5*, *7*, *3*, *5*, *3*, *5*

*>*

194 *ff* *pp* *f* *f* *p* *f*

196 *f* *pp* *f* *p* *mf* *p*

199 *p* *pp* *ff* *mf* *ff*  $\text{♩} = 100$

204 *fp*  $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 100$

213

221  $\text{♩} = 60$  *changer vers piccolo*

229  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 50$  *legato* *mp* *mf*

233 *p* *mp* *mp* *fp*