









Beschallungsanlage und technische Voraussetzungen:

- völlig verdunkelbarer Raum
- heller Tanzboden (mindestens 4x7 meter)
- Montagemöglichkeit für die weissen Stoffstreifen (siehe Skizze Seite 3)

- 8 baugleiche Lautsprecher auf Stativen (2 meter hoch) mit Verstärkern und Verkabelung (jeder Lautsprecher wird mit einem eigenen Signal gespeist, sie können also nicht untereinander gekoppelt werden)
- die Audiokabel zu den Lautsprechern werden von unserem Mischpult gespeist, das rechts vom Tanzboden aufgebaut wird

- 4 Bühnenscheinwerfer auf die Musiker (sie sitzen rechts und links vom Tanzboden)
- Konzertflügel (Stimmtonhöhe 442 Hz)

Wir bringen folgende Dinge mit:

- Videoprojektor + Computer
- weisse Stoffstreifen
- weisse Leinwand

Einstellungen des Projektors

Image

Gammamode	Auto
Contrast	9
Brightness	3
Color temp	9300
Sharpness	3
Brilliant Col.	2

Installation

Screen size	XGA (4:3) oder 720p (abhängig von der Entfernung des Projektors)
vertical location	zum Einstellen den vertikalen Bildverschiebung
lamp mode	standart
auto power on	off
auto power off	off
splash screen	on
back color	black

Max Fernsteuerung für Isadora

Laptop Isadora: Network Ethernet (manually) 168.100.38.169 / 255.255.255.0

Laptop on stage: Network Ethernet (manually) 168.100.38.168 / 255.255.255.0

Laptop on stage: application “polyvision-fernsteuerung”, is a Max5.0 application and runs in parallel with the Monster

Isadora-Laptop

Isadora : “Polyvision-Jena2.izz”

Max 5 : polyvision-Jena-isadorasteuerung.maxpat”

Einstellen der Streifen:

- in presets “constants” switch on the orange stripes
 - in “streifen-Settings” adjust each video and save each user actor
 - switch off orange stripes
 - click on preset “black”
-
- start with remote max patch (toggle On/OFF)
 - the bi-directional OSC-connection between the 2 computers send the current time to the laptop on stage
 - on stage one can jump to a given time in the video